



# „Kultur bringt Menschen ins Gespräch“

Acht Bands und Solo-Künstler, sechs Termine:  
Veranstaltungsreihe „Zwischen den Stühlen“  
im BBG-Möbelmarkt in Bremervörde  
startet am 15. November

Ein ebenso prominentes wie waschechtes „Nordlicht“ sorgt für den Höhepunkt: **Caroline Kiesewetter** singt am 8. Dezember in Bremervörde.

**BREMERVÖRDE.** „Kultur regt an. Kultur macht Spaß. Kultur macht neugierig. Kultur ist Motor der Gesellschaft. Kultur bringt Menschen ins Gespräch.“ Diese Leitziele verbinden die Veranstalter „Tandem – Soziale Teilhabe gestalten“ und die gemeinnützige Bremervörder Beschäftigungsgesellschaft (BBG) mit der Veranstaltungsreihe „Zwischen den Stühlen“ im BBG-Möbelmarkt. So verstehe sich die Konzertreihe als Kulturangebot im besonderen Raum, betont Tandem-Vorsitzender Andreas von Glahn mit Blick auf die Veranstaltungsreihe, die bereits zum vierten Mal stattfindet.

Auch in diesem Jahr ist von Glahn wieder stolz, hochkarätige Künstler mit Unterstützung der „Aktion Mensch“ und der Stiftung der Sparkasse Rotenburg-Bremervörde an die Oste holen zu können. „Künstler, die diese soziale Ausrichtung der Veranstalter mit ihrem Programm gerne unterstützen. Der besondere Charme liegt neben der Qualität der Künstler auch in der persönlichen Wohnzimmer-Wohlfühlatmosphäre der Möbelmarkt-Büh-

ne und seiner Menschen“, betont von Glahn. Für den Auftakt sorgen die „Jazz Lips“ mit ihrer Mischung aus Swing, Blues, New-Orleans- und Hot-Jazz. „Man mag es kaum glauben, aber die Band gibt es seit 47 Jahren! Aber keine Angst, die Musik klingt jung und quicklebendig“, versprechen die Musiker für den 15. November. Wie alle Konzerte in der Reihe beginnt auch dieses Konzert um 20 Uhr. Weiter geht es am 18. November mit den Lokalmatadoren von „Friends in Music“, die schon seit zwei Jahrzehnten ihr Publikum mit „Irish-Folkmusik and more“ erfreuen.

Ein Doppelkonzert gibt es am 25. November mit der Jazz-Rock- und Funk-Formation „Very Happy Feet“, die bereits 1984 im le-



**Die Jazz Lips, 15. November.**

gendären Bremervörder Café Lok auf der Bühne standen. „Balladen, Country, knackigen Rock – „einfühlsam gespielt ohne Schnickschnack und doppelten Boden“ – und Eigenkompositionen sind das Markenzeichen von „Woodbridge Burning“, die sich 2012 nach einer spontanen Session gegründet haben.

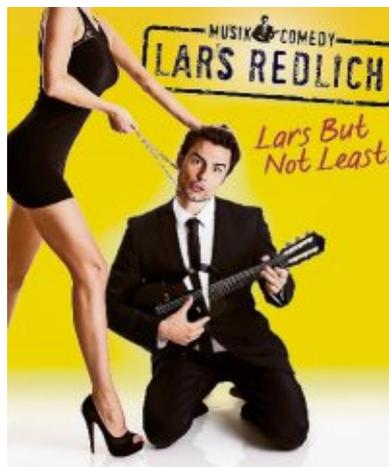
Comedy-Freuden verspricht Lars Redlich am 1. Dezember im BBG-Möbelmarkt. „Das erste Soloprogramm des sympathischen Berliner Entertainers wird momentan noch als Geheimtipp gehandelt; aber sicher nicht mehr lange: Mit diversen renommierten Kleinkunstpreisen ausgezeichnet, begeistert der Künstler mit seinem Programm „Lars But Not Least!“ sowohl Presse als auch Publikum“, heißt es in der Ankündigung. Schon einen Tag spä-



**Doppelkonzert mit den Very Happy Feet (Foto oben) und Woodbridge Burning, 25. November.**

ter, am 2. Dezember, gibt es das nächste Doppelkonzert mit der Ben Moske Band (Country, Singer-Songwriter) und Jamie Dunno (Country, Folk, & Southernrock), der mit dem Robert-Johnson-Guitar-Award für sein virtuosos Gitarrenspiel ausgezeichnet wurde. Ein ebenso prominentes wie waschechtes Nordlicht präsentieren BBG und Tandem am 8. Dezember mit Caroline Kiesewetter, die mit Vokal-Jazz, Chansons, Swing und Latin für Abschluss und Höhepunkt der Konzertreihe am 8. Dezember sorgt. (bz/ts)

[www.tandem-brv.de](http://www.tandem-brv.de)



**Comedy mit Lars Redlich am 1. Dezember in Bremervörde.**



**Friends in Music, 18. November, im BBG-Markt.**



**Jamie Dunno (links), Ben Moske, 2. Dezember.**

► **Karten gibt es im Vorverkauf** bei der Buchhandlung Morgenstern, im BBG-Möbelmarkt oder online auf der Sparkassen-Homepage. [www.spkrb.de](http://www.spkrb.de)